

سکتور فرهنگی برای کمک کردن چه کاری میتواند انجام دهد؟

Social Cohesion Guide for the Culture Sector

تعلق داشتن از طریق هنر، رسانه، ورزش

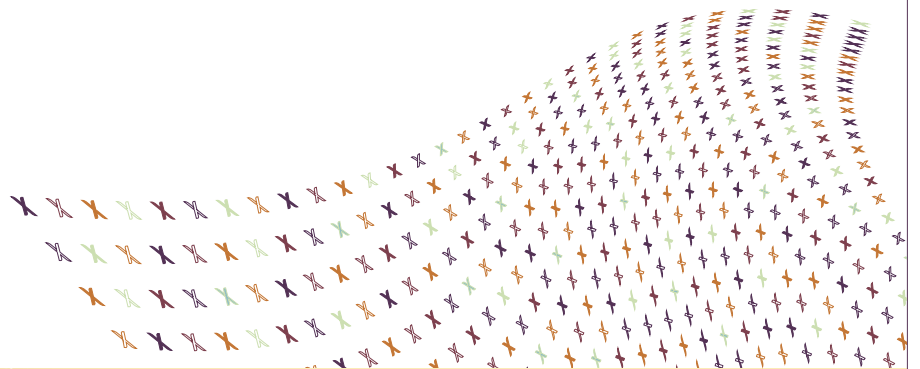
بخش فرهنگی شامل رسانه ها و بخش هنر، فرهنگ و میراث، مانند صنعت صفحه نمایش، هنرهای نمایشی و موزیم ها است. برداشت های عمومی از social cohesion، شمولیت و تنوع اغلب با محتوای تولید شده توسط بخش فرهنگی شکل میگیرد. این بخش نقش کلیدی در ایجاد social cohesion از طریق محتوا را دارد که تنوع و تاثیرات مختلف را برای افراد مختلف در Aotearoa نیوزیلند منعکس میکند. قصه گویی در تمام سطوح، از فیلم های بلند گرفته تا مقالات خبری، یک عنصر حیاتی را در انعکاس فرهنگ متنوع ما و کمک به همه ما برای وصل کردن فراهم میکند.

ما همه متفاوت هستیم اما میخواهیم با هم سازش کنیم، تنوع خود را جشن بگیریم و به دیگران احترام بگذاریم وقتی که با آنها موافق نیستیم. این مهم است چون همه احساس نمیکنند که آنها میتوانند که چیزی باشند که آنها هستند و یا اعتماد کنند که صدای آنها شنیده خواهد شد. ما به طور فزاینده یک کشور متنوع هستیم که تجارتهای ما برای جوامع مختلف خدمت فراهم میکنند. ما باید راه هایی برای گوش دادن به یکدیگر و شنیدن یکدیگر را پیدا کنیم. ما میخواهیم متعهد به درک تفاوت ها و نقاط قوت خود و کار بالای آنچه ما را متحد و آنچه ما را نزدیک تر میکند باشیم.

تعلق داشتن

- چگونه به نظر میرسد

در جامعه ای که مردم به خوبی با هم سازش می کنند، ما یکدیگر را میشناسیم، همسایه های خود را میشناسیم، احساس میکنیم در محل کار دخیل هستیم، اطفال ما احساس میکنند بخشی از جوامع ما هستند و ما میدانیم که در وقت ضرورت به کجا برای دریافت کمک برویم. ما احساس میکنیم که قادر به صحبت کردن با مردمی هستیم که معمولاً ممکن است با آنها صحبت نکنیم، وقتی میشنویم مردم صحبت تبعیض آمیز میکنند صدای خود را بلند کنیم، و احساس آزادی کنیم که ما کی هستیم، از کجا هستیم، و چگونه کارها را انجام میدهم، به اشتراک بگذاریم. ما در یک بحران هیچ کس را پشت سر نمی گذاریم - همه شامل است.



– آنچه را که شما میتوانید انجام دهید

پس، چه کاری را در هنر برای کمک بیشتر مردم برای تعلق داشتن، قبول کردن تنوع، احساس ارتباط داشتن، شرکت کردن، اعتماد به دیگران و احساس احترام شدن انجام دهیم؟

تعلق داشتن، اعتماد به دیگران

- افزایش شمولیت دیجیتال، از جمله تعلیم در باره خطرات و مصون ماندن:
 - در نظر بگیرید دیوار پرداخت (pay walls)، اشتراک با تخفیف، وبسایت های با امتیاز صفر و یا صفحات وبسایتها در باره معلومات تعلیم و موضعی که مربوط به صحت عامه است.
- کلیشه ها را سوال کنید و مسئولانه با داستان های جوامع در تماس باشید
 - در نظر بگیرید که چگونه یک داستان مرتبط با یک جامعه به احتمال زیاد توسط آن جامعه دریافت خواهد شد.
- قادر ساختن تعلیم که کیفیت بخش فرهنگی و به چالش کشیدن کلیشه ها و اعمال تبعیض آمیز را بهبود بخشد.
- حمایت، کمیسیون و آثار پروگرام هنری و ابتکاراتی که پیام های ضد تبعیض آمیز را ترویج میکنند.
- حمایت، کمیسیون و آثار پروگرام که کلیشه ها و نورم های ضد اجتماعی را سوال میکند.
- حفظ و ساخت میراث صوتی و تصویری دیجیتالی که نورم های اجتماعی گذشته را نشان میدهد، به محققان، مستند سازان و نیوزیلندی ها اجازه میدهد تا تکامل تبعیض و نورم های فرهنگی را شناسایی کنند.

قبول تنوع، احساس احترام شدن

- تشویق نگرش مثبت و رفتار است که مشارکت های متنوع را ارزش قایل است:
 - ایجاد مکان ها یا فعالیت هایی که باعث تشویق تعلق و کاهش تنهایی شود.
- اطمینان از پوشش تجارب متنوع زندگی و گروه های جمعیتی در تمام هنر و رسانه ها:
 - در تماس بودن با رهبران جامعه و یا اشتراک در رویدادهای جامعه برای داستان های جامعه.

احساس ارتباط داشتن

- اجرا و ترویج رویدادهای متنوع در فضاهای هنری و رسانه ای:
 - ایجاد پروگرام های توسعه جامعه که ممکن است شامل برگزاری هنرهای رایگان و رویدادهای موسیقی و یا فعالیت در مکان هایی مانند گالری های هنری و موزیم ها
 - فراهم نمودن فضاهای ملاقات رایگان و مناطق جمعی به گروه های اجتماعی و سازمان های غیر دولتی برای برگزاری گردهمایی های اجتماعی، hui هوی و ورکشاپ ها.
 - مسائل مشارکت در بخش فرهنگی را در نظر بگیرید. بطور مثال، شناسایی مسائل نمایندگی در هنر و رسانه ها و رسیدن به سازمان های غیر دولتی و گروه های اجتماعی که با گروه های کم دارند کار میکنند تا یاد بگیرند که چگونه مشارکت را افزایش دهند.

- همکاری با سازمان هایی که با ناشنوایان و کسانیکه مشکل شنیدن را دارند در باره هنر و محتوای چند رسانه ای مربوط به آنها کار میکنند.
- گنجینه، افتخار، و حفظ **taonga** از گذشته و حال برای نسل های آینده.
- تعلیم بهتر در باره ظرفیت فرهنگی و درک آن.
- اجرا و ترویج رویدادهای متنوع در فضاهای هنری و رسانه ای:
- ایجاد پروگرام های توسعه جامعه که ممکن است شامل برگزاری هنرهای مجانی و رویدادهای موسیقی و یا فعالیت در مکان هایی مانند گالری های هنری و موزیم ها
- فراهم کردن فضاهای ملاقات مجانی و مناطق جمعی به گروه های اجتماعی و سازمان های غیر دولتی برای برگزاری گردهمایی های اجتماعی، **hui** هوی و ورکشاپ ها.
- حمایت، کمیسیون و پروگرام کاری منعکس کننده جوامع که نمایندگی کم دارند. بطور مثال، <https://pantograph-punch.com/categories/pacific-arts-legacy-project>
- حمایت از داستان سرایی و موسیقی از طیف متنوعی از جوامع و فرهنگ ها.
- حفظ و ساخت مواد صوتی و تصویری و در دسترس بودن آن که از تجارب زندگی متنوع و گروه های نفوس در تاریخ نیوزیلند از اوایل 1900s راپور میدهد.
- مورخان، محققان، مستند سازان، تولید کنندگان محتوا و دیگر نیوزیلندی ها را قادر میسازد تا با شباهت ها و تفاوت ها در نورم های اجتماعی همچنانکه در **Aotearoa** نیوزیلند تکامل میابند، ارتباط برقرار کنند.
- زبان های چینی در **Aotearoa** نیوزیلند - پروژه در حال انجام با استفاده از زبان برای برجسته کردن مسائل پیچیده ای از هویت فرهنگی در جوامع مختلف چینی نیوزیلند است. (نگاه کنید به وب سایت: زبان های چینی در [Chinese Languages in \(Aotearoa | Te Papa\)](#))
- تاریخ های اوتروا نیوزیلند: **Kōrero takatāpui ki Aotearoa** - اشیای دگرباشان را بررسی میکند، آثار هنری، و داستان در مجموعه های **Te Papa** را پوشش میدهد تاریخ غنی از **Aotearoa** نیوزیلند دگرباشان جنسی+ جوامع و نماد (نگاه کنید به وب سایت: [LGBTQIA+ histories of Aotearoa New Zealand | Te Papa](#)).
- فیشن خود ما: لباس، هویت و فرهنگ - به بررسی داستان های که تاثیرات، صنعت، و تخیل فیشن در نیوزیلند از طریق مجموعه ها، نمایشگاه ها و تحقیقات را برجسته میکند، میپردازد.
- اطمینان از نمایندگی مثبت از تجارب متنوع و مالکیت جامعه از داستانها و **taonga**.
- ترویج تنوع زبانی و فرهنگی از طریق رسانه های مختلف.

سهم گرفتن

- با **مشاوران جامعه**، رهبران جامعه یا سازمان های غیر دولتی در باره ایده های مربوط به **social cohesion** به عنوان بخشی از پروژه های بخش فرهنگی صحبت کنید.
- درخواست برای کمک مالی به سازمان های دولتی برای تامین بودیجه پروژه بخش فرهنگی خود، **COGS** یا قرعه کشی از طریق سیستم مدیریت کمک های مالی و یا از طریق پروگرام توسعه به رهبری **جامعه**.
- مقابله با موانع مشارکت در بخش فرهنگی:
- شناسایی مردم با نمایندگی کم و در چهارراه بودن، تماس گرفتن با سازمان های غیر دولتی و گروه های اجتماعی که با گروه های کم نمایندگی کم دارند کار میکنند تا یاد بگیرند که چگونه مشارکت را افزایش دهند.

- استفاده از پروگرام های هنری به عنوان وسیله نقلیه برای ایجاد مهارت های قابل انتقال مانند رهبری، کار گروهی، و قابلیت های فرهنگی که میتواند بخش های دیگر را مستفید سازد. بطور مثال، www.sistemaaotearoa.org.nz.
- NZ On Air حمایت از طیف وسیعی از گروه های جامعه، از جمله جامعه معلول، با فراهم کردن پروگرام های، شرح و پوشش رویداد ها میباشد. طرح های هدفمند بودیجه در سراسر صفحه نمایش، رسانه های خبری، محتوای اطفال و بخش موسیقی مشارکت گروه های مختلف (مانند مائوری، مردم اقیانوس آرام، مردم آسیایی، جوانان و زنان) را افزایش میدهد.
- افزایش تنوع در هیئت مدیره ورزشی، و فرصت هایی برای شرکت برای بازیکنان، مربیان و مدیران.
- فراهم کردن محتوا برای پلان گذارانرویداد، سازمان دهندگان، هنرمندان و دیگران درگیر در رویدادهای فرهنگی است که مشارکت را قادر میسازد.
- کمک به عنوان یک شرکت کننده در پروگرام Tāhuhu (شامل آرشیف نیوزیلند، کتابخانه ملی و Ngā Taonga صدا و چشم انداز) برای ترویج فعالیت هایی که تعلق و مشارکت را پرورش میدهد.
- تسهیل دسترسی پشت صحنه به مجموعه های هنری و محتوای چند رسانه ای برای نسلها، محققان، یادگیرندگان، هنرمندان، هنرمندان و دست اندر کاران میباشد.
- پاسخ به سوالات و درخواست ها برای کسب معلومات در باره جمع آوری اقلام و موضوعات مورد علاقه از مردم است.
- فراهم کردن تعاملات مثبت و فضاهای امن برای جوامع برای شرکت کردن.
- بهبود دسترسی برای جوامع برای تعامل با مجموعه های هنری و محتوای چند رسانه ای.

