

文化部门可以协助做些什么？



Social Cohesion Guide for the Culture Sector

从艺术、媒体、运动中建立归属感

文化行业包括媒体和艺术、文化和遗产部门，例如影视业、表演艺术和博物馆。公众对 Social cohesion, 包容性和多样性的看法往往受到文化行业产生的内容的影响。该行业通过反映多样性和对 Aotearoa 新西兰不同人的不同影响的内容，在建立 Social cohesion 方面发挥着关键作用。在所有层次的故事叙述，从剧情片到新闻报导，提供反映我们多元文化、协助我们所有人彼此连结的重要元素。

我们每个人都不尽相同，但我们希望和平共处、庆祝我们的多样性，并在我们有不同意见时尊重他人。这很重要，因为不是每个人都觉得他们可以做自己，或者相信他们的声音会被听到。

我们是一个日益多元化的国家，我们的企业为许多不同的社区提供服务。我们需要找到相互倾听和彼此对话的方法。我们希望致力于了解我们的差异和优势，并致力于使我们团结、更加彼此靠近的事。

归属感 ——是什么

在一个人们相处融洽的社会中，我们彼此了解、认识我们的邻居、感到在工作场所中受到包容、我们的孩子感到自己是我们社区的一部分，以及我们知道在需要的时候去哪里寻求协助。我们觉得能够与我们通常不会与之交谈的人交谈，当我们听到人们说歧视性的话时不是默不作声的，能随时分享我们是谁、我们来自哪里，和我们做事的方法。在危机中，我们不让任何一个人掉队——每个人都被包括在内。

建立更多的归属感 ——您可以做些什么

那么, 我们可以在艺术、媒体和体育领域做些什么来帮助更多的人、他们的员工、客户、客人, 让他们拥有归属感、拥抱多样性、参与进来、信任他人、感到彼此连结和受尊重?

归属感, 信任他人

- 加强数字包容性, 包括关于风险和保持网路安全的教育:
 - 考虑与公共卫生有关的教育和主题信息的付费墙、折扣订阅、零评级网站或网页。
- 挑战刻板印象, 负责任地参与社区故事
 - 考虑一下社区对于与其有关的故事可能会有的看法。
- 促进教育, 提高行业内的文化能力, 挑战陈规定型观念和歧视性做法。
- 支持、委托和计划促进反歧视信息的艺术作品和倡议。
- 支持、委托和计划挑战刻板印象和反社会规范的工作。保存和制作数码形式的视听遗产、展示过去的社会规范, 使研究人员、纪录片制作者和新西兰人能够识别歧视和文化规范的演变。

拥抱多元性、感到受尊重

- 鼓励积极的态度和行为, 重视多元的贡献:
 - 创造鼓励归属感和减少孤独感的地方或活动。
- 确保所有艺术和媒体中涵盖多元的生活经历和人口群体:
 - 与社群领导人交流或参加社群活动, 了解社群故事。

感觉与外界紧密相连

- 在艺术和媒体空间中举办和推广各种活动:
 - 创建社区外展计划, 其中可能包括在艺术画廊和博物馆等地举办免费艺术和音乐活动
 - 为社区团体和非政府组织提供免费的会议空间和公共区域, 以举办社交聚会, hui和研讨会。
 - 考虑文化行业的参与问题。例如, 找出艺术和媒体行业中的代表性问题, 并联系与代表性不足的群体合作的非政府组织和社区团体, 以了解如何增加参与度。
- 联系与失聪者和听力障碍者合作的组织, 就与这些人士有关的艺术和多媒体内容合作。

- 为子孙后代珍惜、尊重和保护过去和现在的taonga(岛屿农场)。
- 改进有关文化能力和理解的教育。
- 在艺术和媒体空间中举办和推广各种活动：
 - 创建社区外展计划, 其中可能包括在艺术画廊和博物馆等地举办免费艺术和音乐活动
 - 为社区团体和非政府组织提供免费的会议空间和公共区域, 以举办社交聚会, hui(会议)和研讨会。
- 支持、委托和计划反映代表性不足的社区的工作。例如, <https://pantograph-punch.com/categories/pacific-arts-legacy-project>
- 支持来自不同多元社区和文化的故事讲述和音乐。
- 保存和提供视听材料, 报告新西兰自1900年代初以来历史上的不同生活经历和人口群体。
- 使历史学家、研究人员、纪录片制作者、内容制作者和其他新西兰人能够联系并识别在Aotearoa新西兰发展的社会规范的相似之处和不同之处。
 - Aotearoa新西兰的中文语言专案——这是一个正在进行的专案, 使用语言来突显出各个新西兰华人社群中复杂的文化认同问题。(参看网站: [Chinese Languages in Aotearoa | Te Papa](#))
 - LGBTQIA+ Histories of Aotearoa New Zealand: Kōrero takatāpui ki Aotearoa – 探索Te Papa国家博物馆馆藏中的同性物品、艺术品与故事, 涵盖新西兰 LGBTQIA+ 社群与代表性标志的丰富历史 (参见网站: [LGBTQIA+ histories of Aotearoa New Zealand | Te Papa](#))
 - Fashioning ourselves: clothing, identity and culture (塑造自己: 服装、身份和文化)——通过收藏、展览和研究探索突显新西兰时尚的影响、行业和想像力的故事。
- 确保正面呈现多元经历和社区对故事和taonga(岛屿农场) 的拥有权。通过不同的媒介促进语言和文化多样性。

参与

- 作为文化部门专案的一部分, 与社区顾问、社区领袖或非政府组织讨论与Social cohesion有关的想法。
- 向政府机构提出资金申请, 资助您的文化部门专案, 或是COGS; 通过赠款管理系统向彩票局申请, 或通过社区主导的发展计划。
- 解决参与文化部门的障碍：
 - 找出代表性不足的人口群体, 并与代表这类群体或与之合作的非政府组织和社区团体联系, 以了解如何增加参与度。

- 利用艺术课程作为建立可转移技能的工具, 例如领导力、团队合作和文化能力, 这些技能可以使其他部门受益。例如, www.sistemaaotearoa.org.nz。
- NZ On Air通过提供节目、字幕和事件报道来支持一系列社区团体, 包括残疾人社区。跨萤幕、新闻媒体、儿童内容和音乐部门的有针对性的资金提供增加了各种群体的参与(如毛利人、太平洋岛裔人士、亚洲人、青年和妇女)。
- 增加体育治理委员会的多元性, 并为球员、教练和管理人员提供参与的机会。
- 为活动策划者、召集人、艺术家和其他参与文化活动的人提供内容, 使人能够参与。
- 作为Tāhuhu计划(涉及新西兰档案馆、国家图书馆和Ngā Taonga Sound & Vision机构)的合作伙伴, 为推广提升归属感和参与的活动做出贡献。
- 协助后代、研究人员、学习者、艺术家、创作者和从业者以幕后途径取用艺术收藏品和多媒体内容。
- 回应公众有关收藏品和主题的问题和资讯请求。
- 为社区提供正面的互动和安全的空间。
- 改善社区参与艺术收藏和多媒体内容的管道。

