

ภาควัฒนธรรม สามารถช่วยอะไรได้ บ้าง



Social Cohesion Guide for the Culture Sector

การเป็นส่วนหนึ่งผ่านศิลปะ สื่อ และกีฬา

ภาควัฒนธรรมประกอบด้วยสื่อและศิลปะ ภาควัฒนธรรมและภาคมรดก เช่น อุตสาหกรรมภาพยนตร์ ศิลปะการแสดง และพิพิธภัณฑ์ การรับรู้ของสาธารณชน เกี่ยวกับ Social cohesion การโอบรับให้เป็นส่วนหนึ่ง และความหลากหลายมักก่อร่างขึ้นผ่านเนื้อหาที่ผลิตโดยภาควัฒนธรรม ภาคดังกล่าวมีบทบาทสำคัญในการสร้าง Social cohesion ผ่านเนื้อหาที่สะท้อนถึงความหลากหลายและผลกระทบที่แตกต่างกันออกไปสำหรับผู้คนที่แตกต่างกันใน Aotearoa นิวซีแลนด์ การเล่าเรื่องราวในทุกระดับ นับตั้งแต่ภาพยนตร์สารคดีไปจนถึงบทความข่าว เป็นองค์ประกอบสำคัญในการสะท้อนวัฒนธรรมที่หลากหลายของเราและช่วยให้เราทุกคนเชื่อมต่อกัน

เราทุกคนแตกต่างกัน แต่เราต้องการอยู่ร่วมกันให้ได้ สามารถมองความหลากหลายและเคารพผู้อื่นเมื่อมีความเห็นขัดแย้งกัน ประเด็นนี้เป็นสิ่งสำคัญ เพราะไม่ใช่ทุกคนที่จะรู้สึกได้ว่าเป็นตัวของตัวเองหรือเชื่อมั่นว่าจะมีใครฟังเสียงของตน

เราเป็นประเทศที่มีความหลากหลายมากขึ้น กับริฐกิจก็ให้บริการที่แตกต่างกันมากมาย เราจึงต้องหาวิธีรับฟังและฟังกันและกัน เรามุ่งมั่นที่จะเข้าใจถึงความแตกต่างและจุดแข็งที่เรามี และร่วมมือกันทำในสิ่งที่รวมเราให้เป็นหนึ่งและสิ่งที่ทำให้เราใกล้ชิดกันมากขึ้น

การเป็นส่วนหนึ่ง – มีลักษณะอย่างไร

ในสังคมที่ผู้คนเข้ากันได้ดี เราจะรู้จักกัน รู้จักเพื่อนบ้าน ไม่รู้สึกว่าถูกแบ่งแยกในสถานที่ทำงาน ลูกหลานของเราเป็นส่วนหนึ่งของชุมชน และเราทราบว่าต้องไปที่ไหนเมื่อต้องการความช่วยเหลือ เราารู้สึกว่าจะสามารถพูดคุยกับคนที่ปกติแล้วเราอาจไม่ได้คุยด้วย กล้าคัดค้านเมื่อเราได้ยินคนพูดในลักษณะที่เลือกปฏิบัติ และไม่ต้องการใจที่จะบอกให้คนอื่นทราบว่าเราเป็นใคร มาจากไหน และทำสิ่งต่าง ๆ อย่งไร ในภาวะวิกฤตเราไม่ทิ้งใครไว้ข้างหลัง - ทุกคนโอบรับกันและกัน

สร้างความรู้สึกเป็นส่วนหนึ่งให้มากขึ้น

– คุณทำอะไรได้บ้าง

ดังนั้นเราจะทำอะไรในศิลปะ สื่อ และกีฬาได้บ้างเพื่อช่วยให้คนจำนวนมากขึ้น พนักงาน และลูกค้ารู้สึกเป็นส่วนหนึ่ง โอบรับความแตกต่างหลากหลาย มีส่วนร่วม ใ้วางใจผู้อื่น รู้สึกเชื่อมโยงกัน และรู้สึกว่าเคารพกันและกัน

รู้สึกเป็นส่วนหนึ่ง เชื่อใจผู้อื่น

- ส่งเสริมการไม่แบ่งแยกกันผ่านสื่อดิจิทัล รวมถึงการให้ความรู้เกี่ยวกับความเสี่ยงและการดูแลให้ปลอดภัย
 - พิจารณาเงื่อนไขในการเข้าถึงที่อนุญาตเฉพาะผู้ที่จ่ายเงิน ค่าสมาชิกที่ลดลง เว็บไซต์หรือเว็บเพจที่ไม่เสียค่าใช้จ่าย สำหรับข้อมูลทางการศึกษาหรือเป็นหัวข้อเรื่องสาธารณสุข
- คัดค้านการเหมารวม และพยายามมีส่วนร่วมกับเรื่องราวของชุมชนอย่างรับผิดชอบ
 - พิจารณาว่าผู้คนในชุมชนมีแนวโน้มที่จะรับฟังเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับชุมชนอย่างไร
- ให้ความรู้ที่จะช่วยปรับปรุงความสามารถทางวัฒนธรรมในภาคนี้ และคัดค้านการเหมารวมและการปฏิบัติต่อผู้อื่นในลักษณะเลือกปฏิบัติ
- สนับสนุน จ้าง และจัดวางผลงานทางศิลปะและความคิดริเริ่ม ที่ช่วยส่งเสริมการสื่อสารที่ต่อต้านการเลือกปฏิบัติ
- สนับสนุน จ้าง และจัดวางผลงานที่คัดค้านการเหมารวมและบรรทัดฐานที่ต่อต้านสังคม
- อนุรักษ์และสร้างมรดกทางภาพและเสียงที่มีให้ในรูปแบบดิจิทัล ซึ่งแสดงให้เห็นถึงบรรทัดฐานทางสังคมในอดีต โดยเปิดโอกาสให้นักวิจัย ผู้ผลิตสารคดี และชาวนิวส์แลนด์แสดงให้เห็นถึงวิวัฒนาการของการเลือกปฏิบัติและบรรทัดฐานทางวัฒนธรรม

โอบรับความแตกต่างหลากหลาย รู้สึกว่าผู้คนให้การเคารพ

- ส่งเสริมทัศนคติและพฤติกรรมเชิงบวก ที่เห็นคุณค่าของการออกแรงร่วมของคนที่แตกต่างกันหลากหลาย
 - สร้างสถานที่หรือกิจกรรมที่ส่งเสริมการเป็นส่วนหนึ่งและลดความโดดเดี่ยว
- รับรองว่าจะครอบคลุมประสบการณ์ชีวิตรวมทั้งกลุ่มประชากรที่หลากหลายในงานศิลปะและสื่อทั้งหมด
 - ให้ผู้นำชุมชนมีส่วนร่วมหรือเข้าร่วมงานกิจกรรมในชุมชนสำหรับเรื่องราวของชุมชน

รู้สึกเชื่อมโยงต่อกัน

- ดำเนินการและส่งเสริมงานกิจกรรมที่สะท้อนถึงความหลากหลายในพื้นที่ทางศิลปะและสื่อ
 - สร้างโครงการที่เข้าถึงชุมชน ซึ่งอาจรวมถึงการจัดกิจกรรมหรืองานทางศิลปะและดนตรีฟรีในสถานที่ต่างๆ เช่น ในหอศิลป์และพิพิธภัณฑ์
 - เสนอพื้นที่พบปะและพื้นที่ที่ชุมชนใช้ร่วมกันให้กับกลุ่มชุมชนและองค์กรพัฒนาเอกชนโดยไม่คิดค่าใช้จ่าย เพื่อจัดงานสังสรรค์ทางสังคม hui และการประชุมเชิงปฏิบัติการ
 - พิจารณาประเด็นการมีส่วนร่วมในภาควัฒนธรรม เช่น ระบุปัญหาการเป็นตัวแทนในศิลปะและสื่อ และติดต่อองค์กรพัฒนาเอกชนและกลุ่มชุมชนที่ทำงานร่วมกับกลุ่มที่มีตัวแทนน้อยกว่า เพื่อศึกษาถึงวิธีเพิ่มการมีส่วนร่วม
- ร่วมมือกับองค์กรที่ทำงานร่วมกับคนหูหนวกและผู้บกพร่องทางการได้ยิน เกี่ยวกับเนื้อหาศิลปะและสื่อมัลติมีเดียที่เกี่ยวข้องกับพวกเขา
- เกิดทุน ให้เกียรติ และอนุรักษ์ taonga จากอดีตและปัจจุบันเพื่อคนรุ่นหลัง
- ให้การศึกษาที่ดีขึ้นเกี่ยวกับความสามารถและความเข้าใจทางวัฒนธรรม
- ดำเนินการและส่งเสริมงานกิจกรรมที่หลากหลายในพื้นที่ทางศิลปะและสื่อ
 - สร้างโครงการที่เข้าถึงชุมชนซึ่งอาจรวมถึงการจัดกิจกรรมหรืองานทางศิลปะและดนตรีฟรีในสถานที่ต่างๆ เช่น ในหอศิลป์และพิพิธภัณฑ์
 - เสนอพื้นที่พบปะและพื้นที่ที่ชุมชนใช้ร่วมกันให้กับกลุ่มชุมชนและองค์กรพัฒนาเอกชนโดยไม่คิดค่าใช้จ่าย เพื่อจัดงานสังสรรค์ทางสังคม hui และการประชุมเชิงปฏิบัติการ
- สนับสนุน จ้าง และจัดวางผลงานที่สะท้อนชุมชนที่มีตัวแทนน้อยกว่า ตัวอย่างเช่น <https://pantograph-punch.com/categories/pacific-arts-legacy-project>
- สนับสนุนการเล่าเรื่องราวและดนตรีจากชุมชนและวัฒนธรรมที่หลากหลาย
- อนุรักษ์และเสนอคู่มือทางภาพและเสียงที่รายงานเกี่ยวกับประสบการณ์ชีวิตและกลุ่มประชากรที่หลากหลาย ผ่านประวัติศาสตร์ของนิวซีแลนด์ ตั้งแต่ช่วงแรกของยุค 1900
- ช่วยให้นักประวัติศาสตร์ นักวิจัย ผู้ผลิตสารคดี ผู้ผลิตเนื้อหาเนื้อหา และชาวนิวซีแลนด์คนอื่น ๆ สามารถเชื่อมโยงและระบุความเหมือนและความแตกต่างในบรรทัดฐานทางสังคม ตามที่ได้วิวัฒนาการขึ้นใน Aotearoa นิวซีแลนด์
 - ภาษาจีนใน Aotearoa นิวซีแลนด์ - เป็นโครงการต่อเนื่องที่ใช้ภาษาเพื่อเน้นประเด็นที่ซับซ้อนของเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมภายในชุมชนชาวจีนจำนวนมากในนิวซีแลนด์ (ดูเว็บไซต์: [ภาษาจีนใน Aotearoa | Te Papa](#))

- ประวัติศาสตร์สะท้อน LGBTQIA+ ของ Aotearoa นิวซีแลนด์: Kōrero takatāpui ki Aotearoa – สำนวนงานศิลปะ และเรื่องราวของกลุ่ม Queer ในคอลเล็กชันของ Te Papa และเอ่ยรวมถึงประวัติศาสตร์อันยาวนานของชุมชนและไอคอนของกลุ่ม LGBTQIA+ ของ Aotearoa นิวซีแลนด์ (ดูเว็บไซต์: [ประวัติศาสตร์ LGBTQIA+ ของ Aotearoa นิวซีแลนด์ | Te Papa](#))
- สร้างแพชชันของเราเอง โดยการการสวมใส่เสื้อผ้า เอกลักษณ์ และวัฒนธรรม สำนวนเรื่องราวที่เน้นถึงอิทธิพล อดสาหกรรม และจินตนาการของแพชชันในนิวซีแลนด์ผ่านคอลเล็กชัน นิทรรศการ และการวิจัย
- รับรองการเป็นตัวแทนในเชิงบวกของประสบการณ์ที่หลากหลายและความเป็นเจ้าของชุมชนของเรื่องราวและ taonga
- ส่งเสริมความหลากหลายทางภาษาและวัฒนธรรมผ่านสื่อต่าง ๆ

การมีส่วนร่วม

- พูดคุยกับ ที่ปรึกษาชุมชน ผู้นำชุมชน หรือองค์กรพัฒนาเอกชนเกี่ยวกับความคิดที่เกี่ยวข้องกับ Social cohesion ในฐานะส่วนหนึ่งของโครงการในภาควัฒนธรรม
- สมัครขอรับเงินทุนจากหน่วยงานของรัฐเพื่อสนับสนุนโครงการในภาควัฒนธรรม COGS หรือ ลอตเตอรี่ ผ่านระบบการจัดการเงินช่วยเหลือ หรือผ่านโครงการพัฒนาที่นำโดยชุมชน
- จัดการกับอุปสรรคที่เกิดขึ้นกับการมีส่วนร่วมในภาควัฒนธรรม:
 - ระบุกลุ่มประชากรหรือองค์ประกอบอัตลักษณ์บุคคลที่มีตัวแทนน้อยกว่า ติดต่อองค์กรพัฒนาเอกชนและกลุ่มชุมชนที่ทำงานร่วมกับหรือเป็นตัวแทนของกลุ่มเหล่านั้น เพื่อศึกษาถึงวิธีเพิ่มการมีส่วนร่วม
- ใช้โครงการศิลปะเป็นเครื่องมือในการสร้างทักษะที่ถ่ายโอนต่อได้ เช่น ความเป็นผู้นำ การทำงานเป็นทีม และความสามารถทางวัฒนธรรมที่จะเป็นประโยชน์ต่อภาคส่วนอื่น ๆ ตัวอย่างเช่น www.sistemaotearoa.org.nz
- NZ On Air สนับสนุนกลุ่มชุมชนมากมายหลายกลุ่ม รวมถึงชุมชนคนพิการ โดยการจัดหาโปรแกรม คำบรรยายภาพ และการรายงานเกี่ยวกับกิจกรรม โครงการริเริ่มระดมทุนตามกลุ่มเป้าหมายผ่านภาพยนตร์ สื่อข่าว เนื้อหาสำหรับเด็ก และภาคดนตรี จะเพิ่มการมีส่วนร่วมของกลุ่มต่าง ๆ (เช่น ชาว Māori ชาวเอเชียและหมู่เกาะแปซิฟิกเยาวชน และสตรี)
- เพิ่มความหลากหลายในคณะกรรมการกำกับดูแลกีฬาและโอกาสในการเข้าร่วมสำหรับผู้เล่น โค้ช และผู้ดูแลระบบ
- จัดหาเนื้อหาสำหรับผู้วางแผนงานกิจกรรม ผู้จัดการ ศิลปิน และบุคคลอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับกิจกรรมทางวัฒนธรรมที่ช่วยให้มีส่วนร่วม

- มีส่วนร่วมในฐานะพันธมิตรในโครงการ Tāhuhu (โดยมีจุดมุ่งหมาย NZ หอสมุดแห่งชาติ และ Ngā Taonga Sound & Vision เข้าร่วม) เพื่อส่งเสริมกิจกรรมที่สนับสนุนความเป็นส่วนหนึ่งและการมีส่วนร่วม
- อำนวยความสะดวกในการเข้าถึงเบื้องหลังของคอลเลกชันผลงานศิลปะและเนื้อหา มัลติมีเดีย สำหรับลูกหลาน นักวิจัย ผู้เรียน ศิลปิน ผู้สร้างและผู้ปฏิบัติงาน
- ตอบคำถามและขอข้อมูลเกี่ยวกับรายการสิ่งของที่สะสมและหัวข้อที่สาธารณชน สนใจ
- เสนอปฏิสัมพันธ์เชิงบวกและพื้นที่ที่ปลอดภัยสำหรับชุมชนเพื่อให้มีส่วนร่วม
- ปรับปรุงให้ชุมชนเข้าถึงได้ เพื่อให้มีส่วนร่วมในคอลเลกชันผลงานศิลปะและเนื้อหา มัลติมีเดีย

