

# Kültür sektörü yardımcı olmak için neler yapabilir?



## Social Cohesion Guide for the Culture Sector

### Sanat, medya, spor aracılığıyla aidiyet

Kültür sektörü, medya ile ekran endüstrisi, performans sanatları ve müzeler gibi sanat, kültür ve kültürel miras sektörünü içerir. Social cohesion, kapsayıcılık ve çeşitlilik ile ilgili kamu algıları sıklıkla kültür sektörü tarafından üretilen içerikler tarafından şekillendirilir. Sektör, Aotearoa Yeni Zelanda'daki çeşitliliği ve farklı insanlara yönelen farklı etkileri yansıtan içerikler aracılığıyla social cohesion'ın oluşturulması adına kilit bir rol oynamaktadır. Uzun metrajlı filmlerden haber içerikli makalelere kadar her düzeyde hikaye anlatımı, çok çeşitli kültürümüzü yansıtmada ve hepimizin kenetlenmesine yardımcı olmada hayati bir unsur sağlar.

Hepimiz farklıyız ama anlaşabilmek, çeşitliliğimizi kutlamak ve aynı fikirde olmadığımızda da başkalarına saygı duymak isteriz. Bu önemlidir, çünkü herkes kendileri gibi davranabileceğini hissetmez veya seslerinin duyulacağına dair güven taşımaz.

Birçok farklı topluluğa hizmet veren işletmelerimizle giderek çeşitliliği artan bir ülkeyiz. Birbirimizi dinlemenin ve duymanın yollarını bulmalıyız. Farklılıklarımızı ve güçlü yönlerimizi anlamayı ve bizi neyin birleştirdiğini ve neyin yakınlaştırdığını anlamaya çalışmayı istiyoruz.

#### Aidiyet

### – nasıl bir şeydir?

İnsanların iyi geçindiği bir toplumda, birbirimizi ve komşularımızı tanırız, iş yerimize dahil olduğumuzu hissederiz, çocuklarımız kendilerini toplumumuzun bir parçası gibi hisseder ve ihtiyaç duyduğumuzda yardım almak için nereye gideceğimizi biliriz. Normalde konuşmayacağımız insanlarla konuşabileceğimizi, ayrımcı şeyler

söyleyen insanları duyduğumuzda sesimizi çıkarabileceğimizi hissederiz ve kim olduğumuzu, nereden geldiğimizi ve hayata nasıl yaklaştığımızı paylaşmaktan çekinmeyiz. Bir krizde kimseyi geride bırakmayız – herkesi dahil ederiz.

## **Daha fazla aidiyet geliştirmek – siz ne yapabilirsiniz**

**Peki, sanat, medya ve spor açısından, daha fazla insanın ait olmasına, çeşitliliği kucaklamasına, kenetlenmiş hissetmesine, katılmasına, başkalarına güvenmesine ve kendilerine saygı duyulduğunu hissetmesine yardımcı olmak için biz ne yapabiliriz?**

### **Ait olmak, başkalarına güvenmek**

- riskler ve güvende kalma hakkında eğitim vermek de dahil olmak üzere dijital katılımı geliştirmek:
  - halk sağlığı ile ilgili eğitim ve güncel bilgilerle ilgili ödeme duvarlarını, indirimli abonelikleri, sıfır vergi oranlı web sitelerini veya web sayfalarını göz önünde bulundurmak.
- stereotiplere meydan okumak ve toplulukların hikayeleriyle sorumlu bir şekilde etkileşim kurmak
  - bir topluluğa ilişkin bir hikayenin topluluk tarafından nasıl karşılanacağı ile ilgili olasılıkları düşünmek.
- sektördeki kültürel yetkinliği artıracak ve klişelere ve ayrımcı uygulamalara meydan okuyacak eğitimi mümkün kılmak.
- ayrımcılık karşıtı mesajları teşvik eden sanat eserlerini ve girişimleri desteklemek, görevlendirmek ve programlara dahil etmek.
- stereotiplere ve antisosyal normlara meydan okuyan çalışmalarını desteklemek, görevlendirmek ve programlara dahil etmek.
- araştırmacıların, belgesel yapımcılarının ve Yeni Zelandalıların ayrımcılığın ve kültürel normların evrimini tanımlamalarına olanak tanınması için geçmişteki sosyal normları gösteren görsel-işitsel mirası dijital olarak erişilebilir hale getirmek ve korumak.

## Çeşitliliği kucaklamak, saygı duyulduğunu hissetmek

- farklı katkılara değer veren olumlu tutum ve davranışları teşvik etmek:
  - aidiyeti teşvik eden ve yalnızlığı azaltan yerler veya etkinlikler yaratmak.
- tüm sanat ve medya sektöründe çeşitli yaşam deneyimlerinin ve nüfus gruplarının kapsanmasını sağlamak:
  - topluluk liderleriyle etkileşim kurmak veya topluluk hikayelerini dinlemek için topluluk etkinliklerine katılmak.

## Kenetlenmiş hissetmek

- sanat ve medya alanlarında çeşitli etkinlikler düzenlemek ve tanıtmak:
  - sanat galerileri ve müzeler gibi yerlerde ücretsiz sanat ve müzik etkinlikleri gibi topluluklara yönelik sosyal yardım programları oluşturmak
  - sosyal toplantılar, hui ve atölye çalışmaları düzenlemeleri için topluluk gruplarına ve STK'lara ücretsiz toplantı alanları ve ortak alanlar sağlamak.
  - kültür sektöründeki katılım sorunlarını göz önünde bulundurmak. Örneğin, sanat ve medyadaki temsil konularını tanımlamak ve katılımın nasıl artırılabileceğini öğrenmek için az temsil edilen gruplarla çalışan STK'lara ve topluluk gruplarına ulaşmak.
- sağır ve işitme güçlüğü çeken insanlarla çalışan kuruluşlarla işbirliği yaparak onlarla ilgili sanat ve multimedya içeriği üretmek.
- gelecek nesiller için geçmişten ve günümüzden taonga'ya değer vermek, onu onurlandırmak ve korumak.
- kültürel kapasite ve anlayışla ilgili daha iyi eğitim vermek.
- sanat ve medya alanlarında çeşitli etkinlikler düzenlemek ve bunları tanıtmak:
  - sanat galerileri ve müzeler gibi yerlerde ücretsiz sanat ve müzik etkinlikleri gibi topluluklara yönelik sosyal yardım programları oluşturmak
  - sosyal toplantılar, hui ve atölye çalışmaları düzenlemeleri için topluluk gruplarına ve STK'lara ücretsiz toplantı alanları ve ortak alanlar sağlamak.

- az temsil edilen toplulukları yansıtan çalışmalarını desteklemek, hizmete sokmak ve programlara dahil etmek. Örneğin, <https://pantograph-punch.com/categories/pacific-arts-legacy-project>
- çok çeşitli toplulukların ve kültürlerin hikaye anlatımını ve müziği desteklemek.
- 1900'lerin başından beri Yeni Zelanda tarihinden çeşitli yaşam deneyimleri ve nüfus grupları hakkında rapor veren görsel-işitsel materyalleri korumak ve kullanıma sunmak.
- tarihçilerin, araştırmacıların, belgesel yapımcılarının, içerik yapımcılarının ve diğer Yeni Zelandalıların Aotearoa Yeni Zelanda'da sosyal normlarda değişmekte olan benzerlikleri ve farklılıkları tanımlamalarını ve onlarla bağlantı kurmalarını sağlamak.
  - Aotearoa Yeni Zelanda'da Çin Dilleri - çeşitli Çin asıllı Yeni Zelanda topluluklarında kültürel kimliğin karmaşık meselelerini vurgulamak için dili kullanan ve sürmekte olan bir projedir. (Web sitesine bakın: [Aotearoa'da Çince Diller | Te Papa](#))
  - Aotearoa Yeni Zelanda'daki LGBTQI+ Tarihçeleri: Kōrero takatāpui ki Aotearoa – Te Papa'nın koleksiyonlarındaki kuir nesnelere, sanat eserlerini ve hikayelerini araştırır ve Aotearoa Yeni Zelanda'nın LGBTQI+ topluluklarının ve simgelerinin zengin tarihçelerini kapsar (web sitesine bakın: [Aotearoa Yeni Zelanda'nın LGBTQI+ tarihçeleri | Te Papa](#)).
  - Kendimizi modalaştırmak: giyim, kimlik ve kültür - koleksiyonlar, sergiler ve araştırmalar yoluyla Yeni Zelanda'da modanın etkilerini, endüstrisini ve hayal gücünü vurgulayan hikayeleri araştırır.
- çeşitli deneyimlerin olumlu temsilini ve hikayelere ve taonga'ya topluluklar tarafından sahip çıkılmasını sağlamak.
- farklı medya formatları aracılığıyla dil ve kültürel çeşitlilikleri teşvik etmek.

## Katılım

- kültürel sektör projelerinin bir parçası olarak social cohesion'la ilgili fikirler hakkında [topluluk danışmanları](#), topluluk liderleri veya STK'lar ile konuşmak.
- Kültür sektörü projenizi, [COGS](#) veya [Piyangolarınızı hibe yönetim sistemi](#) veya [Topluluk Önderliğindeki Kalkınma Programı](#) aracılığıyla finanse etmek için devlet kurumlarına fon başvuruları yapmak.

- kültürel sektöre katılımın önündeki engellerin üstesinden gelmek:
  - az temsil edilen demografi ve kesişimlerini tanımlamak, bu grupları temsil eden SKT'lara ve topluluk gruplarına ulaşarak katılımın nasıl artırılabilirliğini öğrenmek.
- sanat programlarını liderlik, takım çalışması ve diğer sektörlerle fayda sağlayabilecek kültürel yetkinlik gibi aktarılabilir beceriler oluşturmak için bir araç olarak kullanmak. Örneğin, [www.sistemaaotearoa.org.nz](http://www.sistemaaotearoa.org.nz).
- NZ On Air, programlar, altyazılar ve etkinlikler hakkında haberler sağlayarak engelli topluluklar da dahil olmak üzere bir dizi topluluk grubunu destekler. Ekran, haber medyası, çocuk programları ve müzik sektörü genelinde hedeflenen finansman girişimleri, çeşitli grupların (Māori, Pasifik halkları, Asyalı halklar, gençler ve kadınlar gibi) katılımını artırır.
- spor yönetim kurullarındaki çeşitliliği ve oyuncular, antrenörler ve yöneticiler için katılım fırsatlarını artırmak.
- etkinlik planlayıcıları, organizatörler, sanatçılar ve kültürel etkinliklerde yer alan diğer kişiler için katılımı teşvik eden içerik sağlamak.
- Tāhuhu programına (Yeni Zelanda Arşivleri, Ulusal Kütüphane ve Ngā Taonga Ses ve Görüntü kurumlarını içerir) ortak olarak katkıda bulunarak aidiyet ve katılımı besleyen faaliyetleri teşvik etmek.
- yeni nesiller, araştırmacılar, öğrenciler, sanatçılar, yapımcılar ve uygulayıcılar için sanat koleksiyonlarına ve multimedya içeriklere perde arkası erişimi kolaylaştırmak.
- koleksiyon öğeleri ve ilgi çekici konular hakkında halktan gelen soru ve bilgi taleplerini yanıtlamak.
- toplulukların katılımı için olumlu etkileşimler ve güvenli alanlar sağlamak.
- toplulukların sanat koleksiyonları ve multimedya içeriğiyle etkileşime girmesi için erişimi iyileştirilmek.

